

5 ● POLSKIEGO
● EKSLIBRISU
LAT

5 ● POLSKIEGO
● EKSLIBRISU
LAT



500 lat polskiego ekslibrisu.
Z kolekcji Zygmunta Gontarza.
Ostrów Wielkopolski,
wrzesień 2016.

Wystawa zorganizowana przy współpracy
Warszawskiej Galerii Ekslibrisu
w roku 500-lecia polskiego ekslibrisu,
towarzyszy XVI Międzynarodowemu Biennale
Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu.



© Wydawnictwo Galeria, 2016
Galeria Sztuki Współczesnej
ul. Królowej Jadwigi 10, 63-400 Ostrów Wielkopolski
62 735 49 54; biuro @gsw.ostrowwlkp.pl

Opracowanie graficzne i łamanie: **Barbara Zabłocka**
Reprodukcje prac: **Cezary Janiszewski**
Druk: ZWD Poligrafia s.c.; nakład: 150 egz.

ISBN 978-83-60027-83-7

500 lat polskiego ekslibrisu

Ekslibris to artystyczna mała odbitka graficzna wykonana na papierze, która łączy obraz z liternictwem, określając właściciela książki. Miłośnicy książki, bibliofile oznaczają swoje księgozbiory ekslibrisem, który przyklejają na wewnętrznej stronie okładki książki.

Stosowanie ekslibrisu świadczy o szacunku do książki, uzupełnia książkę, a według Marii Grońskiej „podnosi jej urodę i przydaje wartości” (Maria Grońska, Ekslibrisy, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1992, str.24).

Zbiór Zygmunta Gontarza pozwala zaobserwować rozwój polskiego ekslibrisu od końca XVI wieku po współczesne prace żyjących artystów.

Wystawa została przygotowana przez zespół (Ryszard Bandosz, Zygmunt Gontarz, Michał Witak) związany z Warszawską Galerią Ekslibrisu.

W Polsce najstarszymi ekslibrisami są znaki własnościowe Macieja Drzewickiego, arcybiskupa gnieźnieńskiego i prymasa Polski drukowane w Wiedniu u Hieronima Wietora w 1516 roku i u Jana Hallera w Krakowie w 1517 roku.

W XVI wieku w Polsce powstało kilkadziesiąt ekslibrisów w technice drzeworytu, głównie dla wychowanków Akademii Krakowskiej. Kilka lat wcześniej pojawiły się ekslibrisy w Niemczech i Szwajcarii. Fakt ten oznacza ścisły związek z europejską kulturą i sztuką.

Wraz z rozwojem drukarstwa powstały prywatne księgozbiory i biblioteki, w których stosowano ekslibrisy do oznaczenia ksiąg. Z upływem lat zmienia się i poszerza tematyka motywów graficznych, ich kompozycja i technika wykonania.

Artyści wykorzystują akwafortę, miedzioryt i inne szlachetne techniki stosowane w grafice warsztatowej. Szczególnym przełomem był okres secesji. W tym czasie zadbano o całościowe opracowanie graficzne książek, od projektu okładki po ilustrację, liternictwo, kompozycję

stron i ekslibrisy. Delikatna linia, roślinny ornament i symbolika obrazu tworzą specyficzną formę ekslibrisu secesyjnego. Ekslibrisy wykonywali najwybitniejsi polscy artyści: Józef Mehoffer, Kazimierz Sichulski, Edward Okuń, Antoni Procajłowicz, Jan Bukowski i inni.

W okresie międzywojennym grono twórców ekslibrisów rozszerza się. Tworzą wówczas: Stanisław Jakubowski, Rudolf Mękicki, Ludwik Tyrowicz, Stanisław Zgaiński, Stefan Mroźewski, Tadeusz Cieślewski, Stanisław Ostoja Chrostowski, Zofia Fijałkowska, Konstancy Maria Sopoćko, Czesław Borowczyk i inni. Działalność twórcza wielu z nich, przypada na okres wojenny i późniejszy.

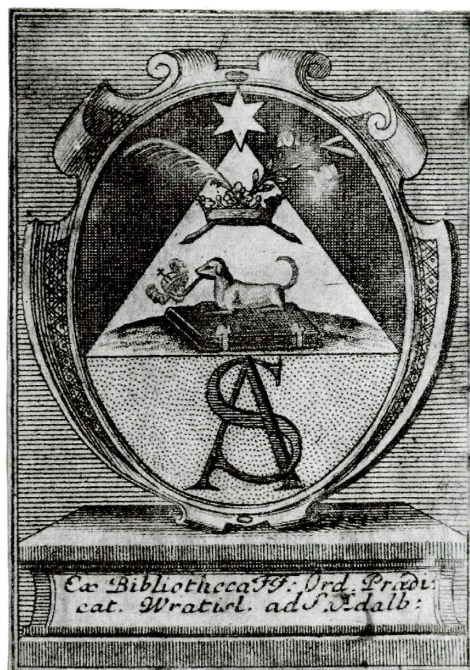
Po II wojnie światowej do grona twórców ekslibrisów dołączyli m.in.: Józef Gielniak, Jerzy Panek, Stanisław Dawski, Henryk Feilhauer, Wojciech Jakubowski, Wojciech Łuczak.

Stale poszerza się zespół twórców i stosowane techniki, coraz częściej spotykamy znaki wykonane w technice własnej lub komputerowej.

W roku jubileuszu 500-lecia polskiego ekslibrisu podjęto wiele działań uświetniających tę rocznicę. Także ostrowskie Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu wpisuje się w to święto. Od 1985 roku prezentowane są najnowsze osiągnięcia graficzne współczesnych twórców z całego świata.

Międzynarodowemu Festiwalowi „Chopin w barwach jesieni” od 1993 roku towarzyszą wystawy ekslibrisu muzycznego. Muzeum Miasta, Ostrowskie Centrum Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej i Miejska Biblioteka w Ostrowie Wielkopolskim organizują wystawy indywidualne twórców ekslibrisów i wystawy tematyczne, głównie ze zbiorów muzeum.

Czesław Woś



*Ex Bibliotheca Fr. Ord. Præd.
cat. Wratisl. ad S. Adalb.*

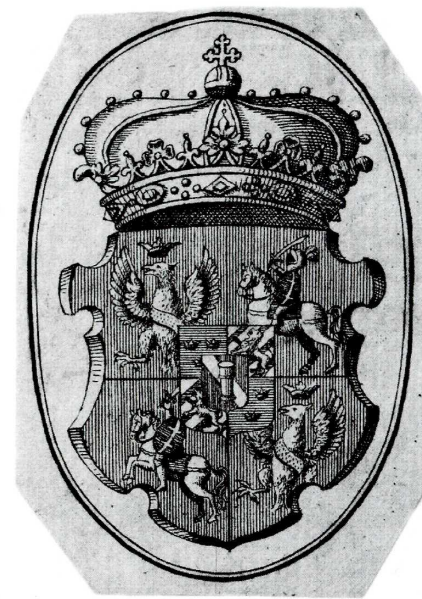
4

[Biblioteka klasztorna Dominikanów Wrocław]
C2, 88x61, XVI/XVII w., NN



*Me sibi jure suum Dominus, propriumq; paravit,
Usum concessit sponte cuiq; bono.
Sed tu si bonus es, Domino me reddito, gratis
Si retines, malus es, nec bonus usus erit.*

Andrzeja Hediusa w Królewcu,
C2, 120x70, 1 poł. XVII w., NN

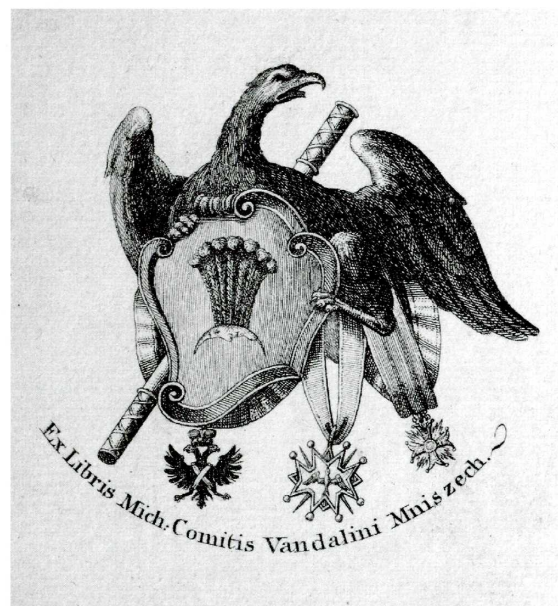
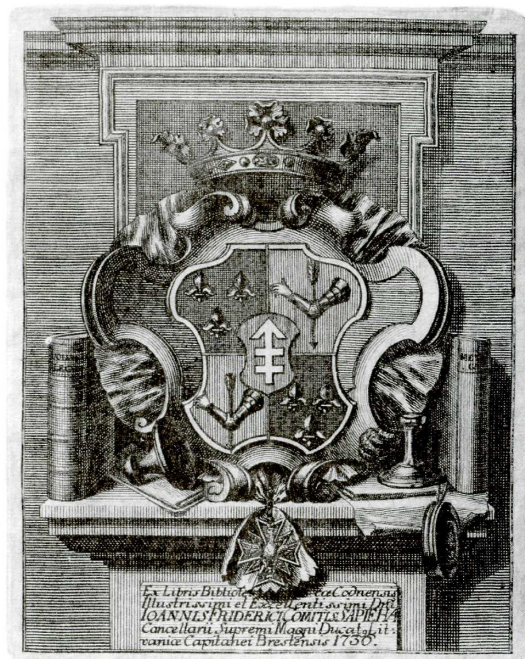


[Jan II Kazimierz Waza],
C2, 72x48, 1670-72, NN w Paryżu



Henryk Schwartzwald,
C2, 61x57, z lat 1658-1669, NN

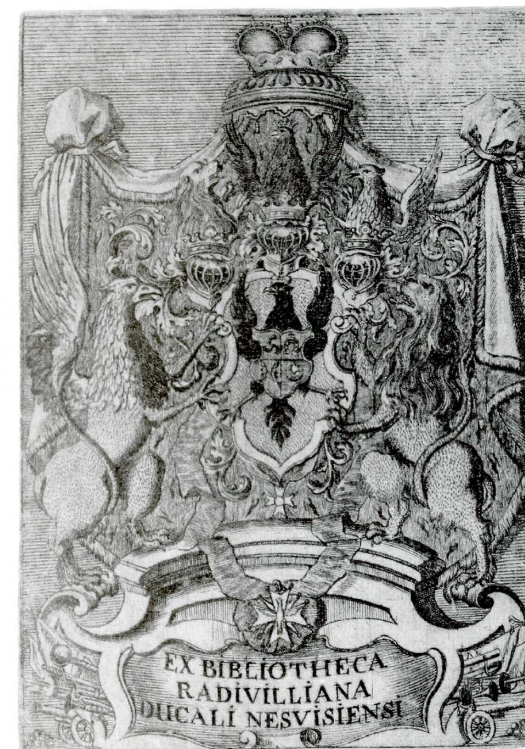
5



6

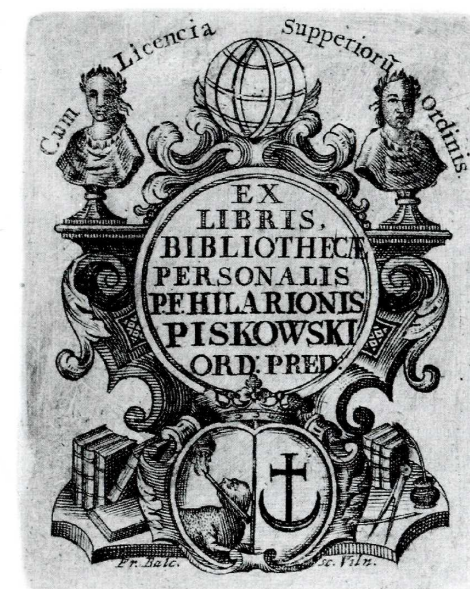
Ex bibliotheca Iosephi comitis Sapieha praepositi prelati vilnensis archid[iaconi] samog[itia]e canon[ici] vars[aviensis] [Józef Stanisław Sapieha w Wilnie], C2, 66x50, ok. 1750, F. W. Balcewicz?

[Mniszchów], C2+C3, 105x143, ok. 1750, NN.

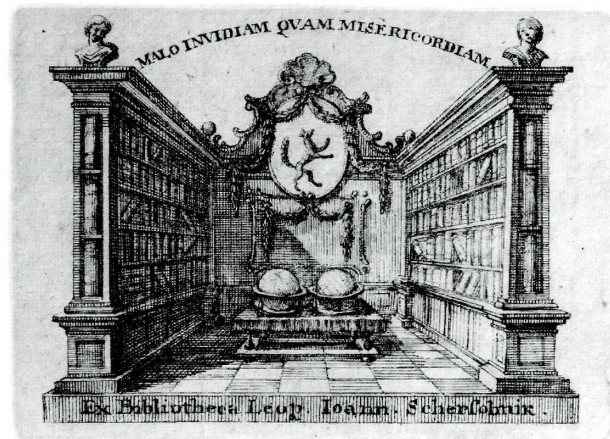
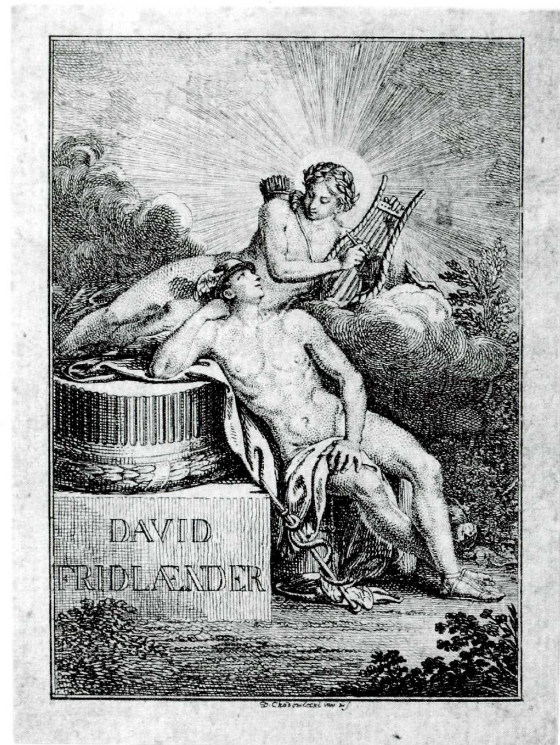


7

Herszek Leybowicz, Radziwiłłowie w Nieświeżu, 1750-62, miedzioryt, 148 x 104



Ex libris Bibliothecae personalis P. F. Hilarionis Piskowski Ord. Pred., C2, 74x57, połowa XVIII w., F. W. Balcewicz



8

David Friedlaender,
C2, 103x72, koniec XVIII w., D. Chodowiecki

Ex Bibliotheca Leop[oldi] Ioann. Scherschnik (Szersznik),
C2, 60x80, pocz. XIX w., NN

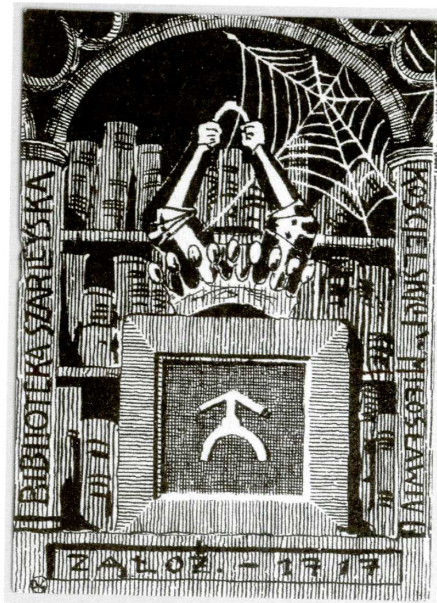
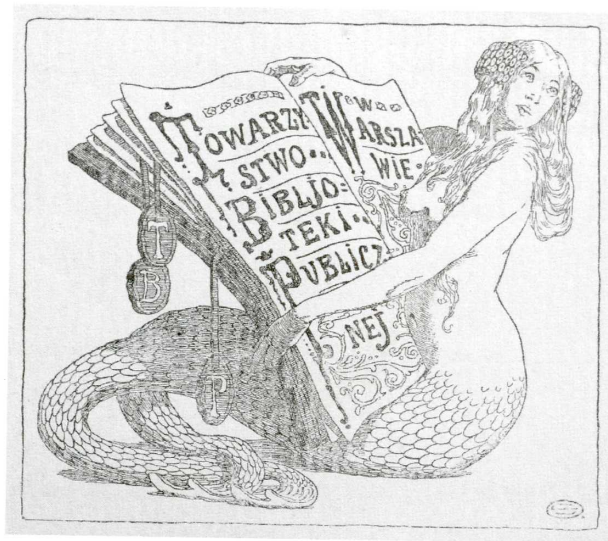


9

„Avoru respice mores” Josephus Halka de Ledóchów Comes
Ledóchowski Stemmatis Szatawa, L, 105x70, II połowa XIX w., NN



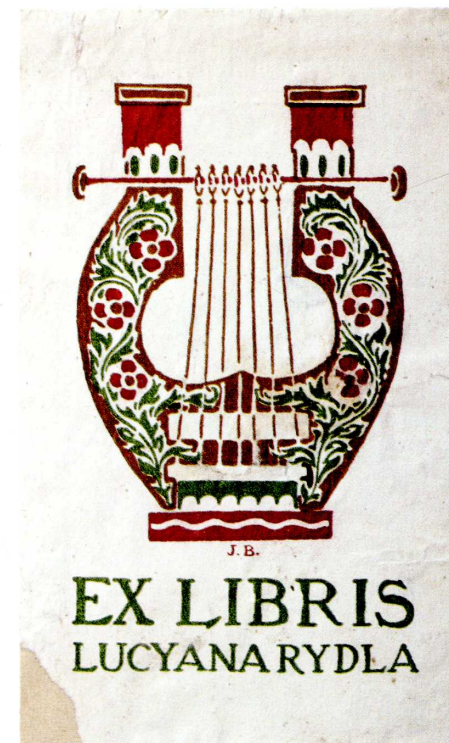
Bibliothèque du Prince W.C. Czartoryski,
L, 80x50, ok. 1899, NN



10

E. Okuń, Towarzystwo Biblioteki Publicznej w Warszawie, ok. 1914, cynkotypia, 90 x 120

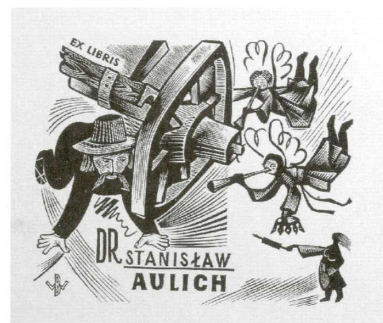
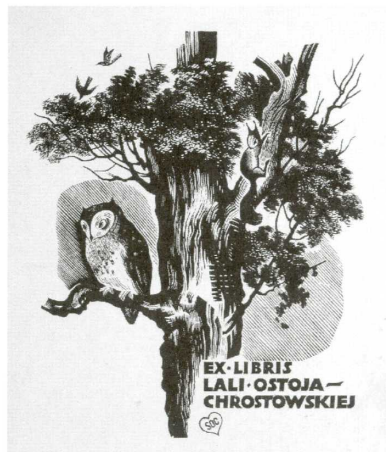
Kościelscy w Miłosławiu Biblioteka Szarlejska, P1, 84x60, pocz. XX w., NN



11

Ex libris Zygmunta Wolskiego, P1, 120x63, XIX/XX w., M. Wawrzeńczycki

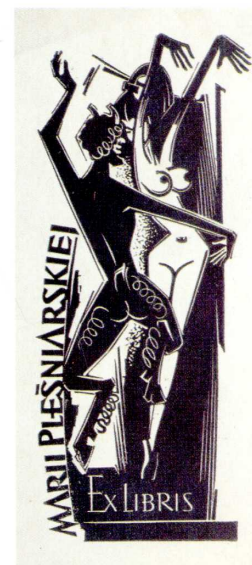
J. Bukowski, Lucyan Rydel, 1903, litografia barwna, 96 x 56



12

Stanisław Ostoja-Chrostowski, Ex libris Lali Ostoja Chrostowskiej, X2, 76x63, 1938
Jerzy Jarnuszkiewicz, Ex libris Wiesława Juszcza, X2, 63x45, 1964

Wojciech Barylski, Ex libris dr Stanisław Aulich, X2, 45x55, 1960
Bogusław Brant, Ex libris Tadeusza i Kamilli Jabłońskich, C2, 58x76, ok. 1962



13

Stanisław Dawski, Ex libris Ferenc Galambos, C3, 160x90
Tadeusz Tuszewski, Z książek Ignacego Witza, X3, 90x43, do 1971

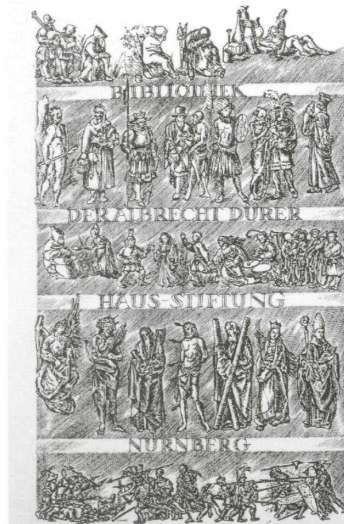
Andrzej Kot, Ex libris Jerzego Giżyckiego, X3, 72x70, 1980
Ryszard Krzywka, Ex libris Marii Pleśniarskiej, X2, 112x44, 1963



14

Krzysztof Kmieć, Ex libris Macieja Stuhra,
X3, 90x60, 1999
Tytus Wenhryniewicz, Ex libris Kowalski,
X2, 78x35, 1980

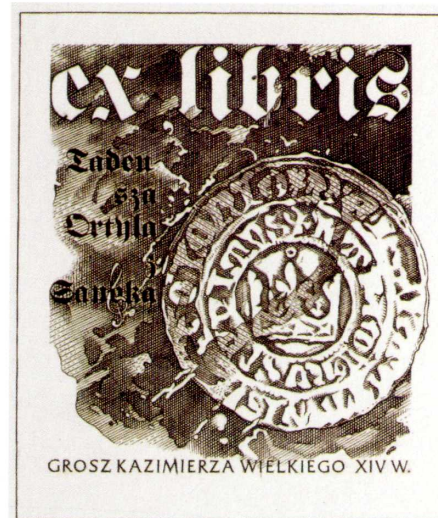
Jan Stańda, Ex musicis Zofii Konrad Makbet,
X2, 63x51, 1966
Kazimierz Wiszniewski, Ex libris Gino Sabattini,
X2, 80x57, 1949



15

Henryk Feilhauer, Bibliothek der Albrecht Durer,
Haus-Stiftung, Nurnberg, C2, 146x90, 1988
Adam Póttawski, Ex libris Tadeusza Lesznera. Grafika,
X2, 112x77, 1943

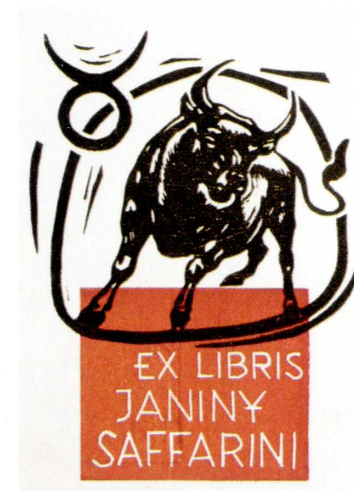
Rudolf Mękicki, Bibliotheca Arcis Pomorzanensis,
P1, 119x61, 1928



16

Krzysztof Marek Bąk, Ex libris. W[arszawskiej]. G[alerii]. E[kslibrisu]., CGD, 77x55, 2011
Janusz Szczęsny Barura, Ex libris J[uliusza]. S[zczęsnego]. B[atury]., X6, 97x70, 2011

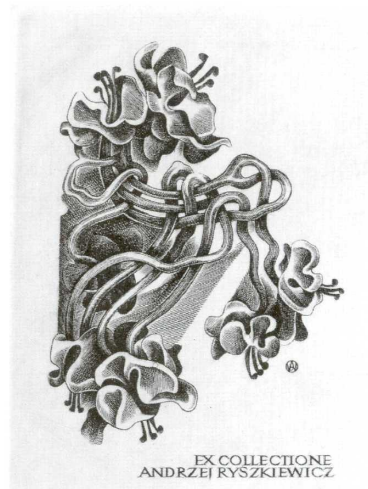
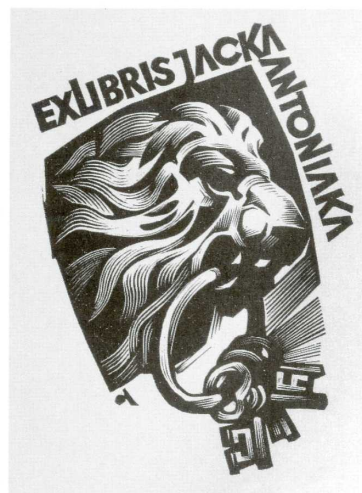
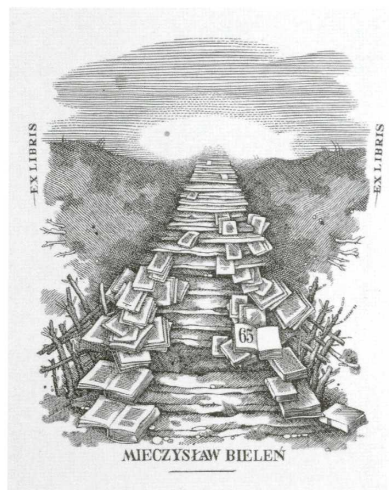
Ryszard Baloń, Ex libris Gosia Olczak, C8, 85x120, 2013
Jan Walkiewicz, Ex libris Tadeusza Ortyla z Sanoka, C2, 74x61, 1998



17

Alina Kalczyńska-Schewiller, Nie pożyczam [bez właściciela, Alina Kalczyńska], X2, 70x57, 1967
Bohdan Rutkowiak, Z kolekcji profesora Janusza Gilla, X3, 75x45, 2002

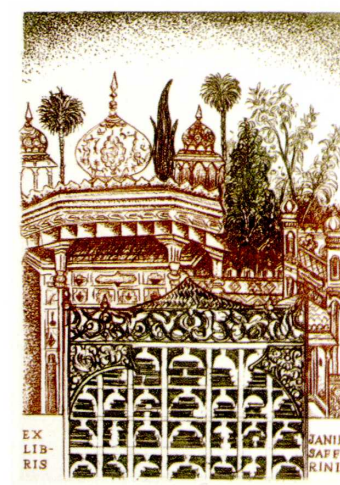
Zbigniew Osenkowski, Ex libris Janiny Saffarini, X3, 70x52, 2008
Jerzy Waggart, Libri Janiny Saffarini, C3+C5, 92x72, 2007



18

Wojciech Łuczak, Ex libris Mieczysław Bieliński,
C2, 100x80, 1999
Andrzej Bortowski, Ex libris Jacka Antoniaka,
X2, 100x50, 2015

Helena Sawicka, Ex libris Czesława Woś,
C3, 108x74, 2004
Wojciech Jakubowski, Ex collectione Andrzej Ryszkiewicz,
C2, 80x60, 1992



19

Kazimierz Szotysek, Ex libris art. plast. K[azimierz]. Szotysek,
C4+C7, 130x90, 1987
Zbigniew Janeczek, Ex libris Bogusława Kukucia,
C3+C5, 90x70, 1982

Czesław Woś, Ex libris Janiny Saffarini,
C3, 102x71, 1999
Hanna T. Głowacka, Ex libris Krystyny Staniewicz,
C2, 86x72, 1999

EKSLIBRIS POLSKI XVI-XIX w.

- [Biblioteka klasztorna Dominikanów Wrocław], C2, 88x61, XVI/XVII w., NN.
- Ex dono. Mag[nifici]; D[omi]ni; D[omi]ni]. Andreae Lisiecki, Instigatoris Regni, Surrog[atoris]: Jnd[ici]: Castrensis Calissiensis. A[anno]. D[omi]ni. 1636 Mens[e]. Sept[embr]i., T, 30x46, 1636, NN.
- Andrzeja Hediusa w Królewcu, C2, 120x70, I poł. XVII w., NN.
- Henryk Schwartzwald, C2, 61x57, z lat 1658-1669, NN.
- [Jan II Kazimierz Waza], C2, 72x48, 1670-72, NN w Paryżu.
- [Zygmunt III Waza], C2, 53x70, XVII w., NN.
- Biblioteka Rady Miejskiej w Gdańsku, C2, 50x41, ok. 1680, NN.
- Ex libris H[ieronim-Augustyn]. Lubomirski, C2, 48x40, koniec XVII w., NN.
- [Mierów], C2, 50x46, pocz. XVIII w., NN.
- [Schaffgotschów w Hermsdorfie - beznapisowy], C2, 90x136, 1728, Krystian Winkler.
- Carl Gotthard Schaffgotsch, C2, 109x65, XVIII, NN.
- Józef Andrzej Załuski, C2, 88x68, 1731, I poł. XVIII w., NN.
- Ex libris Bibliothecae Codnensis... Ioannis Friderici Comitis Sapieha, C2, 151x118, 1736, J. F. Mylius.
- Walenty Schlieff w Gdańsku, C2, 84x72, I poł. XVIII w., NN.
- Jakub Teodor Klein, C2, 85x60, XVIII w., Jan Krzysztof Sysang.
- Ex Bibliotheca Rosenberghiana, C2, 90x60, XVIII w., NN.
- De la Bibliotheque de mr. le Pr. Alexandre Lubomirski. Collonel du Regiment Schönberg, C2, 94x74, ok. 1765, Michał Wachsmuth.
- Ex libris Bibliothecae personalis P. F. Hilarionis Piskowski Ord. Pred., C2, 74x57, połowa XVIII w., F. W. Balcewicz.
- Ex libris Bibliothecae personalis P. F. Hilarij Pomian Ord. Pred., C2, 74x57, połowa XVIII w., F. W. Balcewicz.
- Ex libris Bibliotheca Constantini Ludovici Plater Supremi Notarii M[agn]i. D[ucatus] L[ithuaniae] Praef[ecti] Liv[oniae], C2, 76x53, połowa XVIII w., F. W. Balcewicz?
- Ex bibliotheca Iosephi comitis Sapieha praepositi prelati vilnensis archid[iaconi] samogit[iae] canon[ici] var[s]aviensis [Józef Stanisław Sapieha w Wilnie], C2, 66x50, ok. 1750, F. W. Balcewicz?
- Ex Parva Biblioth[eca] Thomae Ignatii Lopacinski Sac[rae] Reg[iae] Polon[iae] Maj[estatis] Camerarii [Tomasz Ignacy Łopaciński], C2/zielony, 65x48, XVIII w., F. W. Balcewicz?
- [Mniszców], C2+C3, 105x143, ok. 1750, NN.
- Ex bibliotheca Radivilliana Ducali Nesvisiensi, C2, 148x104, 1750-62, Herszek Leybowicz.
- Ex libris Mich. Comitis Vandalini Mniszech, C2, 67x67, ok. 1775, NN.
- [Tomasz Czapski], C2, 92x67, ok. 1784, M. Deisch.
- Michał Borch w Warkłanach, C2, 60x58, ok. 1790, S. Halle.
- Tomasz Kajetan Węgierski, C2, 93x70, XVIII w., J. M. Weiss.
- Bibliothecae Conventus Generalis Vilnensis Sancti Spiritus Ordinis Praedicatorum, T z podwójną linią ramką, trzy rozmiary: 47x57, 40x45, 32x38, VIII w., NN.
- Ex bibliotheca Venerabilissimi Capituli Cath[edralis]: Viln[ensis];, T+X2, 62x60, trzy odmiany o różnej ramce, koniec XVIII w., NN.
- Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicatorum, T z ozdobną ramką, 40x67, XVIII w., NN.
- Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicatorum, T z ozdobną ramką, 40x40, XVIII w., NN.
- Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicatorum, T z podwójną linią ramką, 46x57, XVIII w., NN.

- Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicatorum, T z podwójną linią ramką, 28x38, XVIII w., NN.
- Z ksiąg Aleksandra Chodkiewicza, T, 26x62, koniec XVIII w., NN.
- Joseph Princessse Massalska, C3, 42x50, koniec XVIII w., wg. rys. Dłuskiego, ryt. J. Alessandri (Włoch).
- David Friedlaender, C2, 103x72, koniec XVIII w., D. Chodowiecki.
- Ex Bibliotheca Leop[old] Ioann Scherschnik (Szersznik), C2, 80x60, pocz. XIX w., NN.
- De la Bibliotheque du Ch. Henri Lubomirski, C2, 24x69, 78x63, 1805-1810, Konstancja Rzewuska z Lubomirskich.
- De la Bibliotheque de Madame la Comtesse Constance Rzewuska nee Princesse Lubomirski, C2, 19x63, koniec XVIII w. lub 1805-1810, Konstancja Rzewuska z Lubomirskich.
- Ex libris [książe] H[enryk] Lubomirski, C2, 74x64, ok. 1810-1820, NN.
- Z biblioteki Ordynacyi Zamoyskiej Stanisław [Kostka] Ordynat Zamoyski roku 1815, C2, 96x60, 1815, NN.
- Bibliotece Szkół Pińczowskich ofiaruje Dziedzic Pińczowa, Prezes miejscowego dozoru szkolnego [1824, Szaniecki], T, 60x86, 1824, NN.
- Józef Kalasanty Dzieduszycki w Poturzy, C3, 63x50, 1836, K. W. Kielisiński.
- Z biblioteki Gwalberta Pawlikowskiego, C3, 65x58, 1836, K. W. Kielisiński.
- Ludwik Kondratowicz, T+L, 61x153, I połowa XIX w., NN.
- Ludwik Kondratowicz, T+L, 59x92, I połowa XIX w., NN.
- [Adolf Jan hr. Hussarzewski], C3, 80x53, I połowa XIX w., NN.
- Bibliotheque de Mr. le Comte Francois Potocki, C2, 81x64, połowa XIX w., NN.
- „Avoru respice mores“ Josephus Halka de Ledóchów Comes Ledóchowski Stemmatiz Szalawa, L, 105x70, II połowa XIX w., NN.
- Księgozbiór Ignacogrodzki Jakóba Kazimierza Gieysztora, L, 80x46, przed 1861, NN.
- Ex libris Com. Branicki Sucha, C1, 83x63, 1878, „AGRA“, NN.
- Ex libris Gumnicka, C1, 58x45, 1890, „AGRYGRT“, NN.
- Ex libris Edmundi Principis Radziwiłł Praef. Somest. S.S., P1 z X2, 52x42, XIX w., NN.
- Z biblioteki Antoniego Tyszkiewicza, L, 90x66, koniec XIX w., W. Leszczyński.
- Biblioteki Jerzego Protassowicza, T, 48x48, XIX w., NN.
- Józef Weyssenhoff w Samokłeskach (Lubelskie), C2, 70x50, 1899, I. Łopieński.
- Biblioteka Stanisława i Maryi z Iwanowskich hr. Tarnowskich, 54x50, XIX w., NN.
- Ex Bibliotheca Seminarii Clericalis Episcopalis Culmensis Pelplini, T, 40x50, XIX, NN.
- Z biblioteki Jerzego Protassowicza, T, 48x48, XIX w., NN.
- Józef Zamoyski, 43x43, XIX w., NN.
- Metropolity Halickiego Andrzeja Szeptyckiego, P1, 078, XIX/XX w., NN.
- Ladislau et Josephus Comites Michalowski Dobrzechów, C1, 101x52, XIX-XX, NN.
- Ex libris Sławuta, C1, 58x44 XIX/XX w., NN.
- Ex libris Podhorce, C1, 58x44, XIX/XX w., „AGRYGRT“, NN.
- Ex libris Jos[eph] Com[itis] Tyszkiewicz A.D. MCMII, P1 [czerwon], 1901, J. Tyszkiewicz.
- Ex libris B. Zahorskich, P1, 82x77, pocz. XX w., NN.
- Ex libris Lucyana Rydla, L/3, 96x56, 1903, J. Bukowski.
- Ex libris Zygmunta Wolskiego, P1, 120x63, XIX/XX w., M. Wawrzeński.
- Librairie Univers Cracovi Jagiell, X2/2, 65x60, 1902, J. Bukowski.
- Z ksiązek Antoniego Wiesława Blikiego Sapere aude, P1, 59x46, początek XX, NN.
- Kościelcy w Miłostawiu Biblioteka Szarlejska, P1, 84x60, pocz. XX, NN.
- Ex libris Władysława Bęty, fototypia [T+P/2], 60x53, ok. 1900, NN.
- Nowina Konopka Modlnica, P1, 77x55, NN.
- Ex libris Czytelnia Polska im. J. J. Kraszewskiego w Kołomyi, P1, 83x70, pocz. XX w., S. Daczyński.
- Biblioteka Ratuszowa miasta Torunia, P1, 40x69, NN.
- Księgozbiór Muzeum Pokuckiego imienia Starzeńskich w Kołomyi, P1, 87x60, pocz. XX w., A. J. Miziewicz, S. A. Kotomyja.
- BVJC [Uniwersytet Jagielloński w Krakowie], P1, 55x35, 1906, J. Bukowski.

- Ex libris Iohannis & Sophiae Włodek, P1/barwna, 90x63, ok. 1910, B. Tretter.
- Ex libris Comes Thomas Potocki, X2, 78x54, L, 1914, Józef Tom.
- Ex libris Towarzystwa Biblioteki Publicznej w Warszawie, P1, 90x102, 48x53, ok. 1914, E. Okuń.
- Ex libris Wiktoris Windyk Wittyg, P1, 80x42, ok. 1915, E. Okuń.

EKSLIBRIS POLSKI XX w.

- ZYGMUNT ACEDAŃSKI (1909-1991)
- Ex libris ekslibisologicis Marian Wojciechowski, X2, 78x40, 1964
 - Ex libris Zbigniew Strzałkowski, X2, 85x45, 1969
 - Ex libris dr Wiktor Dziulikowski, X2, 82x49, 1965
- JAN HASSO-AGOPSOVICZ (1915-1982)
- Ex libris Julii Mękickiej Gliwice, P1, 060, 1978
 - Ex libris Romualda Szenderowicza, P1, 78x62, 1953
 - Ex libris Jana Hasso-Agopsowicza, P1, 52x40, 1960
- TADEUSZ ANDRUSIEWICZ (1930-2010)
- Ex libris Tadeusza Andrusiewicza, C1, 64x30, 1971
 - Ex libris Zygmunta Gontarza, C1, 64x32, 1998
 - Ex libris Warszawskiej Galerii Ekslibrisu, C1, 62x35, 1999
- JERZY BANDURA (1915-1987)
- Ex libris Antoni Brosz, X2, 87x62
 - Ex libris W[ładysław]. Detko, X2, 78x40, 1946
 - Ex libris Zofii Góreckiej, X2, 84x54, 1943
- EDWARD BARTŁOMIEJCZYK (1885-1950)
- Ex libris Arch. Eugeniusza Czerwińskiego, X2, 130x60, 1925
- WOJCIECH BARYLSKI (1929-1999)
- Ex libris Kołakowski Miron, X2, 55x46, 1955
 - Ex libris dr Stanisław Aulich, X2, 45x55, 1960
 - Ex libris T[adeusz]. Leszner, X2, 58x44
- CZESŁAW BOROWCZYK (1912-1995)
- Ex libris Maciej Przykowski, X2, 1968
 - Ex libris Jan Sobczak, X2, 46x35, 1947
 - Ex libris Biblioteki WSP w Kielcach, X2/2?, 59x56
- BOGUSŁAW BRANDT (1909-1983)
- Ex libris dr Stanisław Aulich, C2, 78x49, 1962
 - Ex libris Zbigniew Filar, C2, 070, 1962
 - Ex libris Tadeusza i Kamilli Jabłońskich, C2, 58x76, ok. 1962
- STANISŁAW OSTOJA-CHROSTOWSKI (1900-1974)
- Ex libris Józefa Becka, X2, 50x62, 1938
 - Ex libris Lali Ostoja Chrostowskiej, X2, 76x63, 1938
 - Ex libris G[eneralny] [Inspektorat] S[i]l [Zbrojnych], X2, 86x63, 1932
- TADEUSZ CIEŚLEWSKI-syn (1895-1944)
- Ex libris Zoff[ij]. Cieślewskiej, X2, 77x55, 1942
 - Ex libris Ludwika Gocla, X2, 89x63, 1941
 - Ex libris Ferdinandi Radziwiłł, X2, 122x78, 1942
- STANISŁAW DAWSKI (1905-1990)
- Ex libris Ferenc Galambosz, C3, 160x90
 - Ex libris Tadeusz Kurpaski, C3, 99x76, 1973
 - Michał Wojewódzki V-2 1939-1945, C3, 136x91, 1975
- ZBIGNIEW DOLATOWSKI (1927-2001)
- Z ksiązek o sztuce Zygmunta Gontarza, X2, 71x44, 2000
 - Ex libris Teresy i Lecha Kokocińskich, X2, 49x40, 1975
 - Varsaviana Kazimierza Pątka, X2, 60x43, 1981

- JERZY DRUŻYCKI (1930-1995)
- Ex libris infantilibus J[anusz]. Dunin, X3, 065, 1979
 - Ex libris Grzegorza Matuszaka, X3, 85x62, 1970
 - Ex libris Lecha Kokocińskiego, X3, 120x75, 1973
- HENRYK FEILHAUER (1942-1999)
- Ex bibliotheca dr Stanisław Aulich, C2, 119x58, 1964
 - Ex libris Mieczysława Bielenia, C2, 145x95, 1997/1998
 - Bibliothek der Albrecht Durer. Haus-Stiftung. Nurnberg, C2, 146x90, 1988
- ZOFIA ELŻBIETA FJAŁKOWSKA (1909-1989)
- Biblioteka Wydawnictwa Artystyczno-Graficznego w Warszawie, X2, 62x75
 - Z ksiązek Aldony Radziwiłłowej, X2, 80x60, 1942
- ALFRED GAUDA (1940-2005)
- Ex libris Ewa Basińska-Lewin, X3, 53x62, 1983
 - Ex libris Halina Dąbek, X3, 72x51, 1983
 - Ex libris Stanisława Houdy, X3, 82x59, 1988
- JÓZEF GIELNIAK (1932-1972)
- Ex libris Danieli G[rażyni]. Gielniak, X3, 62x46, 1965
- ANTONI GOŁĘBNIAK (1917-1988)
- Z polskich starodruków Władysława Siedleckiego, X2, 103x58, 1953
 - Ksygogozbyor Uyekopolsky [Księgozbiór Wielkopolski] Janiny i Feliksa Wagnerów, X2, 110x69, 1962
 - Księgozbiór Janiny i Stefana Vrtel-Wierczyńskich, X2, 82x117, 1963
- EDWARD GRABOWSKI (1904-1966)
- Ex libris E[dward]. Grabowski, X2, 82x65, 1943
 - Książka Jerzego Ziętka, X2/3, 58x47, 1961
 - Ex libris Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Katowicach, X2, 82x69, 1956
- HENRYK GRAJEK (1940-2003)
- Ex libris Tadeusza Gudzowskiego, X3, 100x71, 1974
 - Ex libris Janusza Halickiego, X3, 118x60, 1978
 - Ex libris Jana Rogali, X3, 87x70, 1974
- JERZY HOPPEN (1891-1969)
- Biblioteka Uniwersytecka w Wilnie. Dar Rodziny Wojskowej ku uczczeniu Józefa Piłsudskiego 12.V.36, P1, 95x61, 1936
 - Biblioteka Uniwersytecka w Wilnie, P1, 75x50, 1938
- STANISŁAW JAKUBOWSKI (1885-1964)
- Ex libris F[eliks]. Czarski, X2, 74x60, 1930
 - Ex collectione E[dmund]. Majkowski presb. posnan., X2, 90x61, 1924
 - Z księżnicy Stanisława Jakubowskiego, X2, 115x88, 1923
- TEOFIL JÓŹWIĄK (1926-1996)
- Ex libris Urzędu Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Łodzi, X2, 82x56, 1966
 - Biblioteka Turystyczna Zdzisława Konickiego, C3, 66x67, 1969
 - Ex musicis Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Skierniewicach, X3, 71x62, 1976
- JERZY JARNUSZKIEWICZ (1919-2005)
- Ex libris Wiesława Juszcza, X2, 63x45, 1964
 - Ex libris Gianni Mantero, X2, 37x56, 1951
 - Ex libris Stanisława Sieradzkiego „Śwista“, X2, 112x37, 1947
- CZESŁAW KELMA (1912-1980)
- Ex libris Antoniego Gołębniaka, P1, 86x66, 1974
 - Ex libris Przemysława Michałowskiego, P1, 96x65, 1977
 - Ex libris Mieczysława Ratusz-Rawicz Wrocław Zakł. Narod. im. Ossolińskich, P1, 78x50, 1977
- KRZYSZTOF KMIĘĆ (1950-2011)
- Ex libris Macieja Stuhra, X3, 90x60, 1999
 - Ex libris Krzysztofa Tyńca, X3, 97x57, 1999
 - Ex libris Muzeum Sportu i Turystyki, X3, 100x70, 2002

ANDRZEJ KOT (1946-2015)

155. Ex libris Barbary i Stanisława Bałdygów, P7, 48x94, 1999
156. Ex libris Jerzego Giżyckiego, X3, 72x70, 1980
157. Ex libris Zbigniewa Józwicka, X3, 83x58, 1999

RYSZARD KRZYWKA (1925-2009)

158. Ex libris Stanisław Niewitecki, X2/2, 45x60, 1962
159. Ex libris Marii Pleśniarskiej, X2, 112x44, 1963
160. Ex libris Marii Pokorskiej, X2, 47x25, do 1957

EDWARD KUCZYŃSKI (1905-1958)

161. Ex musicis Włodzimierz Elgiersdorf, X2, 88x59, 1958
162. Ex libris Jana Jachowskiego 1907-1957, X2, 116x73, 1957
163. Ex libris Filipa Trzaski, X2, 106x49, 1957

WIKTOR LANGNER (1906-1985)

164. Ex libris dr. Ludwika Koniora, X2, 58x39, 1959
165. Ex libris Zbigniewa Krupczyńskiego, X2, 75x40, 1981
166. Ex libris Zofii i Jerzego Rysów, X2, 58x43, 1980

RAJMUND LEWANDOWSKI (1927-1996)

167. Ex libris Józef Tadeusz Czosnyka 1830, X3, 96x48, 1980
168. Ex libris Antoni Lewandowski. Powstanie listopadowe, X3, 88x74, 1980
169. Ex libris Klemens Raczak, X3, 100x72, 1980

STANISŁAW ŁUCKIEWICZ (1900-1989)

170. Z księgozbioru Włodzimierza Pawlaka, X2, 90x61, 1980
171. Ex libris Cathedra Juris Mercatorum Universitatis Lodzensis, X2, 100x61, 1946,

RUDOLF MĘKICKI (1887-1942)

172. Z Biblioteki Młynowskiej hr. Chodkiewiczów, P1, 100x82, 1937
173. Ex libris Rudolf Mękicki, P1, 100x40, 1942
174. Bibliotheca Arcis Pomorzanaensis, P1, 119x61, 1928

ADAM MŁODZIANOWSKI (1917-1985)

175. Ex libris Dr. Stanisława Aulicha, X2, 67x46, 1960
176. Ex libris Andrzej. Banacha, X2, 64x58, 1945
177. Ex libris Dr. Kazimierza Paskiewiczicza, X2, 85x45, 1947

STEFAN MROŻEWSKI (1894-1975)

178. Ex libris Maria Kossowska, X2, 100x70, 1942
179. Biblioteka Nagłowskiego Częstochowa, X2, 108x60
180. Ex libris Przypkowskich Jedrzejów, X2, 82x55, 1940

WOJCIECH MARIA NOWAKOWSKI (1908-1977)

181. Ex libris Mieczysława Bielenia, X3, 75x41, 1963
182. Ex libris Wojciecha Nowakowskiego, X3, 62x36, 1962
183. Ex libris Tadeusza Przypkowskiego, X3, 100x57, 1941

ADAM PÓŁTAWSKI (1881-1952)

184. Ex libris Marii Kossowskiej, P1, 64x54, 1944
185. Ex libris Th. St. Wróblewski, C2+C3, 73x57, 1908
186. Ex libris Tadeusza Lesznera. GRAFIKA, X2, 112x77, 1943

TADEUSZ PRZYPKOWSKI (1905-1977)

187. Jerzego Dunina-Borkowskiego w Krośniewicach, X3/2, 56x44, 1961
188. Teresy Kulikowskiej, X3/2, 66x38, 1941
189. Ex libris Benedyktów Tyszkiewiczów, X3/4, 82x66, 1942

KONSTANTY MARIA SOPOĆKO (1903-1992)

190. Ex libris Józef Rybicki, X2, 25x32, 1963
191. Z biblioteki Kasy Koleżeńskiej Pracowników B. Finansowego DOKP w Radomiu, X2, 71x46, 1938

192. Ex libris Muzeum Poczty i Telekomunikacji Wrocław, X2, 50x55, 1956

JAN STAŃDA (1912-1987)

193. Ex libris Krystyny Czaplarskiej, X2, 76x48, 1967
194. Ex musicis Zofii Konrad Makbet, X2, 63x51, 1966
195. Ex libris dr. Janusza Pieniążka, X2, 80x47, 1966

JANUSZ TŁOMAKOWSKI (1896-1980)

196. Ex libris August Emil Fildorf 1pp Legionów Paryż, X3, 72x68, 1930
197. Ex libris Andrzej Ryszkiewicz, X2, 90x90, 1965
198. Ex libris Mieczysław Radojewski, X2, 107x65, 1972

BRONISŁAW TOMECKI (1905-1994)

199. Ex libris Tadeusz Leszner, X3, 80x59, 1957
200. Ex libris Tadeusz. Solski, X2, 82x57, 1958
201. Ex libris E. Tomecki, X3, 75x51, 1966

WANDA TOMASZEWSKA (1913-2001)

202. Ex libris Ks. Kan. Franc. Hanelta, X2, 97x64, 1960
203. Ex libris Jana Pawła II. Gniezno 3-4.VI.1979. Pokój Światu, X2, 100x73, 1979
204. Ex libris Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna 35-lecie, X2, 100x71, 1980

TADEUSZ TUSZEWSKI (1907-2004)

205. Ex libris Koło Przyjaciół Biblioteki, X2, 76x63, do 1966
206. Z ksiązek Ignacego]. Witza, X3, 90x43, do 1971

JÓZEF WANAG (1921-1987)

207. Ex libris Leszka Teodozega Dąbrowskiego, X3, 78x49, 1983
208. Ex libris Marii Kuncewiczowej, X2, 61x52, 1985
209. Ex libris Oddział Numizmatyczny PTAiN im. Tadeusza Kałkowskiego Gliwice, X2, 60x70, 1986

WACŁAW WAŚKOWSKI (1904-1975)

210. Ex libris Dr. St[anisława]. Aulich, X2, 92x40, 1969
211. Ex libris Czesława Krzywickiego, X2, 82x45, 1943

TYRSUS WENHRYNOWICZ (1924-2002)

212. Ex libris Piotr Hordyński, X2, 61x40, 1976
213. Ex libris Kowalski, X2, 78x35, 1980
214. Ex libris Stanisław Lem, X2, 51x51, 1975

KAZIMIERZ WISZNIEWSKI (1894-1960)

215. Ex libris Wojciecha Nowakowskiego, X2, 97x62, 1941
216. Ex libris Gino Sabattini, X2, 80x57, 1949
217. Ex libris dra Stefana Wojciechowskiego, X2, 83x61, 1951

KRYSTYNA WRÓBLEWSKA (1904-1994)

218. Ex libris Tadeusza T. Gudzowskiego, X2, 55x89, 1972
219. Ex libris Gianni Mantero, X2, 90x45, 1968
220. Ex libris Clinicae Paediatricae U. J., X2, 80x56, 1949

STANISŁAW ZGAIŃSKI (1907-1944)

221. Ex libris Tadeusza Dutkiewiczza, X2, 81x60, 1936
222. Ex libris Ignacego]. J[ana]. Paderewskiego, X2, 89x61, 1938
223. Ex libris Stanisława Zgaińskiego, X2, 90x65, 1938

TADEUSZ ŻUROWSKI (1908-1985)

224. Ex libris Bruno Miszkiewicz, X3, 64x84, 1970
225. Ex libris Michał Suszko, X2, 58x91, 1980
226. Ex libris Tadeusz Roman Żurowski 7.V.1977, X3, 80x80, 1977

WSPÓŁCZESNY EKSLIBRIS POLSKI**RYSZARD BALOŃ**

227. Ex libris Grzegorz Jarecki, C8, 130x80, 2013
228. Ex libris Ola i Adam Niedźwiedzcy, C8, 104x53, 2011
229. Ex libris Gosia Olczak, C8, 85x120, 2013

RYSZARD BANDOSZ

230. Ex libris Anny Buta-Kluski, X3, 70x50, 2001
231. Ex libris Janiny Saffarini, X3, 58x60, 1994
232. Ex libris Tomasz Sikorskiego, X3, 72x53, 2010

JULIUSZ SZCZĘSNY BATURA

233. Ex libris Juliusza]. S[zczęsnego]. B[atury]., X6, 97x70, 2011
234. Ex libris Oleńki B., X6, 90x80, 2012
235. Ex libris Siula Jakauoniene, X6, 88x70, 2011

KRZYSZTOF MAREK BAŃ

236. Ex libris Bibliothecas Silesius, CGD, 65x75, 2012
237. Ex libris]. M.B.P N[owy]. W[isnicz]., CGD, 75x57, 2013
238. Ex libris]. W[arszawskiej]. G[alerii]. E[kslibrisu]., CGD, 77x55, 2011

ANDRZEJ BORTOWSKI

239. Ex libris Jacka Antonia, X2, 100x50, 2015
240. Ex libris Mieczysław Bielen, C2, 71x40, 1967
241. Ex libris Roman Nowoszewski, X2, 80x49, 2014

ANDRZEJ BUCHANIEC

242. Z ksiąg Norberta Lippóczy, X3, 113x57, 1992
243. Ex libris Tadeusza Ortyla z Sanoka, X3, 74x80, 1997
244. Ex libris Stanisława Śliwy, X3, 122x68, 1992

HANNA T. GŁOWACKA

245. Ex libris Kazimierza Pątka, X3, 81x79, 1995
246. Ex libris Krystyny Staniewicz, C2, 86x72, 1999
247. Ex libris dra Krzysztofa Wróblewskiego, C2, 90x90, 1998

WOJCIECH JAKUBOWSKI

248. Ex libris Zbigniew Józwick, C2, 75x60, 2003
249. Kopernikana Romana Nowoszewskiego, C2, 80x47, 2004
250. Ex collectione Andrzej Ryszkiewicz, C2, 80x60, 1992

ZBIGNIEW JANECZEK

251. Ex libris Bogusława Kudelskiego, C3, 80x40, 1974
252. Ex libris Bogusława Kukucia, C3+C5, 90x70, 1982
253. Ex libris Zofii Nieradko, C2, 100x80,

ZBIGNIEW JÓŻWIK

254. Ex libris Lech Kokociński X3, 82x52, 2002
255. Ex libris Jerzego Kozłowskiego, X3, 75x62, 2002
256. Ex libris Zbigniewa Osenkowskiego, X3, 85x45, 2006

ALINA KALCZYŃSKA-SCHEIWILLER

257. Nie pożyczam [bez właściciela, Alina Kalczyńska], X2, 70x57, 1967
258. Ex libris dr Wiktor Dziulikowski, X2/2, 65x43, 1964

KARINA KOPCZYŃSKA-JANISZEWSKA

259. Ex libris Barbary Klein-Szymańskiej, C8, 100x100, 2011

WOJCIECH ŁUCZAK

260. Ex libris dr Wiktor Dziulikowski, X3, 94x43, 1965
261. Ex libris Jadwigi i Zygmunta Gontarzów, X2, 54x46, 1979
262. Ex libris Mieczysław Bielen, C2, 100x80, 1999

ROMAN MUCHA

263. Ex libris Wistawy Szymborskiej, X3, Ø85, 1997
264. Ex libris Andrzeja Znamirowskiego, X3, 98x60, 2008

JERZY NAPIERACZ

265. Ex libris Jacka Łodzińskiego, X3, 86x62, 1992
266. Ex libris ks. inf. prof. Bolesław Przybyszewski, X3, 98x78, 1999
267. Ex libris Anny Wimmer, X3, 38x92, 1964

ZBIGNIEW OSENKOWSKI

268. Ex libris Ryszarda Bandosza, X3, 62x49, 2008
269. Ex libris Bożeny Bogacz, X3, 66x40, 2008
270. Ex libris Janiny Saffarini, X3, 70x52, 2008

JANUSZ POPLAWSKI

271. Ex libris [Janina] Saffarini, X3, 2010

ELŻBIETA RADZIKOWSKA

272. Ex libris Janusza Popławskiego, C3, 87x52, 2005

BOHDAN RUTKOWIAK

273. Z kolekcji profesora Janusza Gilla, X3, 75x45, 2002
274. Ex libris in memoriam Janiny Saffarini, TW, 70x38, 2014
275. Ex libris Piotra Zadury, X3, 81x53, 2001

HELENA SAWICKA

276. Ex libris Parafii Wniebowzięcia NMP – Sanktuarium Maryjne w Praszcze, C3, 115x70, 1998
277. Ex libris Czesława Wosia, C3, 108x74, 2004

MATEGORZATA SEWERYN

278. Ex libris Dagmary Bobak, X3, 80x45, 2006
279. Ex libris Ani i Marcina Radwan-Rohrenschełow, X3, 104x88, 2004
280. Ex libris]. I[libris]. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, X3, 105x43, 1997

KAZIMIERZ SZOŁTYSEK

281. Ex libris Romuald Dilling, C4+C7, 90x95, 1983
282. Ex libris prof. Jan Jargoń, C4+C7, 120x80, 1984
283. Ex libris art. plast. Kazimierz]. Szoltysek, C4+C7, 130x90, 1987

TADEUSZ SZUMARSKI

284. In memoriam Henryk Feilhauer, C2, 112x58, 1999
285. Ex libris St. Skrzypek, C2, 80x52, 1987
286. Ex libris Klemensa Raczaka, X3, 65x32, 1971

JAN WALKIEWICZ

287. Ex libris Marka Chojnackiego, C2, 42x74, 2008
288. Ex libris Lodewijk Deurinck, C2, 73x40, 1994
289. Ex libris Tadeusza Ortyla z Sanoka, C2, 74x61, 1998

JERZY WAYGART

290. Ex libris Prof. Zygmunt]. Gontarza, C3+C5, 105x66, 2007
291. Libri Janiny Saffarini, C3+C5, 92x72, 2007
292. Ex libris Michała Witaka, C3+C5, 90x63, 2007

CZESŁAW WOŚ

293. Ex libris Janiny i Władysława Kościelniaków, C3, 98x74, 1998
294. Ex libris Janiny Saffarini, C3, 102x71, 1999
295. Ex libris Jadwigi i Stanisława Śliwów, C3, 107x76, 2014

Oznaczenia technik graficznych:

- X2 - drzeworyt
X3 - linoryt
X6 - plastykoryt
L - litografia
C1 - staloryt
C2 - miedzioryt
C3 - akwaforta
C4 - sucha igła
C5 - akwatinta
C6 - miękki werniks
C7 - mezzotinta
C8 - intaglio
P1 - cynkotypia
T - typografia
TW - technika własna
CGD - grafika komp.

ISBN 978-83-60027-83-7